

# Découvrir la

# forêt

explorer – jouer – s'émerveiller

*planifier, réaliser,  
évaluer*



Manuel pratique d'animation :  
activités, informations, trucs et astuces

Erich Gyr | SILVIVA (édit.)

rex

Erich Gyr | SILVIVA (édit.)

# Découvrir la forêt

explorer – jouer – s'émerveiller

rex verlag luzern

ISBN 978-3-7252-0975-0

## Première édition

L'ouvrage « Découvrir la forêt » a l'avantage de s'appuyer sur une longue histoire, car il enrichit depuis longtemps le parcours de nombreux pédagogues de la nature, en Suisse comme à l'étranger.

En 1996, Klemens Niederberger a rédigé et mis en page la brochure « Découvrir la forêt – une journée de camp en forêt », guide pratique destiné aux activités extrascolaires. Cet ouvrage a été autoédité au format A4 par l'organisation DÉCOUVRIR LA FORÊT, qui en détient les droits.

La version révisée de cette brochure a donné naissance à un livre, publié en 2004 en allemand sous le titre « Naturerlebnis Wald » aux éditions rex verlag à Lucerne. Klemens Niederberger a alors actualisé les textes et le dessinateur Christoph Fischer a réalisé les illustrations. L'éditeur est SILVIVA, l'organisation qui a succédé à DECOUVRIR LA FORÊT et qui détient également les droits d'auteur.

La présente première édition en français est une traduction de la troisième édition en allemand de « Naturerlebnis Wald », publiée par SILVIVA au rex verlag à Lucerne. Erich Gyr, collaborateur de longue date et formateur chez SILVIVA a entièrement révisé le livre, lui donnant une nouvelle structure et de nouvelles illustrations. Sauf mention contraire, les droits d'auteur appartiennent à SILVIVA.

## Impressum

Tous droits réservés

© 2018 chez rex verlag luzern/SILVIVA

1ère édition française

Titre de l'original allemand « Naturerlebnis Wald »

Avec le soutien du Fonds de soutien Migros

Éditeur :	Fondation SILVIVA, <a href="http://www.silviva-fr.ch">www.silviva-fr.ch</a>
Textes et photos :	Erich Gyr, Dürnten
Traduction :	Philippe Domont, Zurich
Relecture de la version française :	Michèle Kaennel Dobbertin et Sabine Muster, SILVIVA
Illustrations :	Christoph Fischer, Lucerne
Mise en page :	Sandra Barmettler, Brunner Medien AG, Kriens
Coordination édition :	Brunner Medien AG, Kriens

[www.rex-verlag.ch](http://www.rex-verlag.ch)

ISBN 978-3-7252-1039-8

# Comment utiliser ce livre

Ce livre ne rêve pas vraiment d'une étagère de bibliothèque ni d'un carton à bananes oublié dans une cave ou un grenier. Le biotope idéal et respectueux de son identité est davantage un joli coin dans la nature ou une place de choix dans un sac à dos qui voyage. Éventuellement aussi une table de nuit ou autre endroit stratégique où il est à portée de main à tout moment ...

En bref, c'est un livre conçu pour la pratique. Il s'adresse à toute personne souhaitant proposer des activités de groupe en forêt. Il suffit de feuilleter l'ouvrage pour y trouver l'inspiration, noter des idées et les adapter à sa guise. La partie principale du livre montre comment s'immerger dans la forêt en tant que lieu d'apprentissage et de découverte, grâce à un choix d'activités présentées en fonction des thèmes abordés. L'accent est mis sur les contenus méthodologiques et didactiques, les connaissances théoriques sur la forêt restant volontairement en retrait. Pour améliorer son savoir

forestier, il existe en effet suffisamment d'autres possibilités telles que les cours, internet ou la littérature spécialisée. Toutefois, le livre mentionne et explique de nombreuses interactions en forêt qui ne sont pas toujours évidentes à percevoir. Mais pour réussir des sorties de découverte dans les bois, il n'est pas nécessaire de transmettre une grande quantité de connaissances forestières ! Le défi est plutôt lié à l'art de proposer des situations d'apprentissage aux enfants, adolescents et adultes de différents âges, d'éveiller leur curiosité et de renforcer le plaisir d'être dans la nature – et même de stimuler durablement la réflexion et l'action. Les bonnes idées dont vous aurez besoin en plus de votre propre enthousiasme pour la forêt et la nature, vous les trouverez dans ce livre.

Cet ouvrage est une traduction-adaptation de la nouvelle édition entièrement révisée du livre original allemand de Klemens Niederberger. J'ai eu ainsi la chance de pouvoir apporter du nouveau tout en conservant des contenus fondamentaux qui ont fait leurs preuves par le passé.

Erich Gyr  
Fondation SILVIVA



Pour faciliter la lecture de ce document, nous utilisons le masculin pour toutes expressions désignant des personnes, des fonctions ou des professions. Il va de soi que même formulées au masculin, ces expressions s'appliquent aux deux sexes.

# Table des matières

Comment utiliser ce livre	5	Reconnaître mon arbre	42
<b>1 Apprendre en forêt</b>	<b>9</b>	Chat perché, variante arbres	43
La forêt, lieu d'apprentissage	10	La forêt bourdonnante	43
Développer la conscience environnementale en forêt	12	Nous construisons un arbre	44
<b>2 Éducation à l'environnement par la nature (EEN)</b>	<b>15</b>	Frottis d'écorce	47
Méthodologie de l'éducation à l'environnement par la nature	16	Trouve un arbre de ton âge	47
Transmettre des contenus de façon ludique	18	Memory végétal	48
Flow learning	19	Jeu des bâtons	49
Guider l'apprentissage	19	Ortie multifonctionnelle	50
Formes sociales	20	Les fonctions de la forêt	52
Publics cibles – des enfants aux adultes	20	La forêt parfaite	52
Situations d'apprentissage problématiques	24	Memory des fonctions de la forêt	53
Clore une animation	26	Le foulard de Blanche Neige	54
<b>3 Activités de pédagogie active en forêt</b>	<b>27</b>	Miroir miroir de ma forêt	55
Découvrir les animaux de la forêt	28	Photographe et appareil photo	56
Observer les indices de présence animale	32	Trouvez les intrus	57
Moulage en plâtre d'une empreinte	33	Je vois quelque chose que tu ne vois pas	58
Étudier les petits animaux	34	Interdépendances	59
Renard et souris	35	Le sol forestier est une éponge	60
Chauve-souris et papillons de nuit	35	Vivre des moments particuliers en forêt	61
Qui suis-je ?	36	À l'affût dans la nuit	61
Jeu de l'écreuil	37	Chemin de lumières	63
Mime d'animaux	38	Cache-cache groupé dans l'obscurité	65
Chouettes et corbeaux	39	Le sac des horreurs	65
Apprendre à connaître les plantes de la forêt	40	Vers luisants colorés	66
		À la recherche de nourriture dans la forêt printanière	67
		L'esprit d'automne	68
		Les couleurs de la forêt automnale	69
		L'horloge des animaux	70
		La salle de classe en forêt	71
		Jeu des adjectifs	71
		Devinettes	72

La hauteur d'un arbre	73	Dangers causés par de petits animaux : tiques	126
Volume de bois d'un tronc	74	Échinococcose (ténia du renard) (Echinococcus multilocularis)	127
Calculer le stock de bois d'une forêt	76	Allergie aux piqûres d'insectes	128
Carte des sons	77	Pharmacie de secours pour activités à l'extérieur	129
Les arbres racontent l'histoire	78	Exemple de fiche d'organisation simple en cas d'urgence	129
Piste de billes forestière	80		
Le lombricarium	81		
<b>4 La forêt est davantage que la somme de ses arbres</b>	<b>83</b>	<b>8 Annexes, liens</b>	<b>131</b>
Fonctions de la forêt	84	Remerciements	132
Les propriétaires forestiers et la récolte du bois	90	L'auteur	132
L'avenir de la forêt	93	SILVIVA	133
Petit lexique des idées fausses sur la forêt	94	Liens utiles dans le domaine de la pédagogie active en forêt	134
<b>5 Notre place en forêt</b>	<b>103</b>		
Notre comportement en forêt	104		
Constructions en forêt	107		
<b>6 De la planification à la mise en œuvre</b>	<b>111</b>		
De l'idée à l'animation	112		
Le modèle de planification	114		
Check-list pour les conditions cadres d'une animation en forêt	115		
Public cible	116		
Objectifs pédagogiques	116		
Choix des activités	118		
Exemple de planification	119		
<b>7 Sécurité en forêt</b>	<b>123</b>		
Mesures de prévention et détection des dangers	124		
Conditions météorologiques difficiles	124		
Dangers dus aux conditions topographiques	126		



# 1 Apprendre en forêt

# La forêt, lieu d'apprentissage

De nos jours, on demande aux enfants d'apprendre à lire, à écrire, à calculer, à parler anglais et à acquérir des compétences en informatique et ceci le plus tôt possible. Pas question donc de perdre inutilement ce temps d'enseignement précieux en forêt. C'est ce que me disent non seulement certains enseignants, mais également des parents soucieux de voir leur progéniture apprendre en quantité pour devenir quelqu'un de « respectable ».

Cela fait pourtant belle lurette que les crèches, les groupes de jeu, les jardins d'enfants et les écoles ont démontré que toutes les compétences nécessaires peuvent s'acquérir en forêt. Je dirais même : l'expérience pratique directe permet une meilleure assimilation des matières scolaires. L'intégration empirique (en lien avec l'expérience propre), qui plus est dans un

contexte riche et en perpétuel changement, amène à un apprentissage qui s'ancre durablement.

Et cerise sur le gâteau : les participants développent en parallèle des compétences citoyennes, sociales et personnelles, telles que le travail d'équipe, la créativité, l'imagination, la motivation, la persévérance, la confiance en soi et bien d'autres encore.

Non seulement les enfants et les adolescents, mais aussi nous les adultes sommes capables d'apprendre en forêt. Les nombreuses offres d'excursions, journées de découverte, journées de travail, sorties en équipe et cours pour managers dans les bois reflètent le besoin croissant de nos générations d'apprendre dans et par la forêt.

« Crois-en mon expérience : tu trouveras quelque chose de plus dans les bois que dans les livres. Les arbres et les rochers t'enseignent



## **2 Éducation à l'environnement par la nature (EEN)**



L'éducation à l'environnement englobe différents domaines, dont l'éducation à l'environnement par la nature, mais également la pédagogie active dans la nature, la pédagogie active en forêt ou la pédagogie par l'expérience vécue dans la nature. Toutes ces démarches ont en commun qu'elles réservent une place prépondérante à l'approche par les sens et le vécu personnel.

- La nature et ses phénomènes deviennent perceptibles : les saisons, la météo, les plantes et leur croissance, les animaux et leur habitat.
- Apprendre et percevoir se fait par tous les sens : la vue, le toucher, l'odorat, le goût, l'ouïe, l'équilibre.
- Les participants développent leurs connaissances de la nature et de l'environnement de façon ludique et pratique.
- Les participants peuvent construire une relation avec leur environnement proche ainsi qu'avec les autres membres du groupe.
- La forêt, en tant que lieu d'apprentissage, favorise la concentration, la créativité et la fantaisie, la sociabilité, le langage, la relation à la nature, la connaissance de l'environnement naturel, la santé et la forme physique.
- La relation à la nature et à l'environnement est étroitement liée aux attitudes et valeurs personnelles qui sont confrontées et discutées lors des animations. L'EEN contribue ainsi au développement personnel.

L'éducation à l'environnement par la nature transmet ses contenus par l'expérience en forêt et dans la nature. Davantage que la pédagogie active dans la nature, elle vise à initier et soutenir des processus menant à un comportement responsable. La pédagogie active en forêt est une spécialisation de l'éducation à l'environnement par la nature orientée vers des thèmes liés à l'écosystème forestier.

## Méthodologie de l'éducation à l'environnement par la nature

Par méthodologie de l'éducation à l'environnement par la nature, nous entendons les démarches par lesquelles cette éducation est transmise. Font partie de ces processus un certain nombre de méthodes, des supports pédagogiques, des outils d'enseignement et des combinaisons didactiques.

Les méthodes (*methodos* = le chemin en grec) en tant qu'activités et démarches planifiées et accompagnées soutiennent les participants à franchir les étapes d'apprentissage.

Les méthodes peuvent être regroupées en fonction de différents critères. Nous proposons ci-dessous trois catégories basées sur des concepts courants.

### **Aperçu des méthodes**

Chaque méthode est suivie de quelques exemples concrets.

Regroupement des méthodes d'après le déroulement d'une animation :

- méthodes pour commencer, pour introduire un contenu : se réunir en cercle avec les participants, confier une mission de recherche en chemin, raconter une histoire ;
- méthodes au centre d'une animation, affirmatives ou démonstratives (l'animateur est actif) : bref exposé, démonstration ;

ou :

- méthodes au centre d'une animation, actives (les participants sont actifs) : créer un mandala ;
- méthodes pour clore et évaluer : contrôle des acquis, évaluation, cercle final, récit, ronde de réflexion ou d'échange.



# 3 Activités de pédagogie active en forêt

# Étudier les petits animaux

**Observation attentive des petites bêtes vivant dans le sol ou le bois mort.**

Nous n'avons souvent pas conscience de l'existence de ces animaux qui travaillent pour nous dans l'ombre. Coléoptères, cloportes, vers, limaces et autres petites bêtes s'affairent sans relâche à décomposer les restes végétaux et animaux. Par deux et muni d'une boîte-loupe, les participants partent à la recherche d'animaux dans la litière, la couche supérieure du sol ou le bois. Un pinceau leur permettra de déposer les petits animaux dans la boîte sans les blesser. Les participants choisissent un animal qu'ils souhaitent observer en détail grâce à la loupe. Les « chercheurs en herbe » rédigent ensuite une fiche qui présente leurs observations, complétées d'un dessin et d'un nom adéquat (inventé) correspondant aux caractéristiques de l'animal. Les résultats sont présentés en plénière aux autres collègues chercheurs. Et pour terminer, les petits animaux sont remis en liberté sur le lieu de leur capture.

## Variantes

Si le nombre de boîtes-loupes est suffisant, les participants peuvent bien sûr partir seuls en mission d'observation. Cette activité de recherche convient également aux enfants plus jeunes.



7-19 ans,  
adultes



4-20



60 minutes



Boîtes-loupes,  
pinceau, cartes  
blanches, crayons,  
év. livres de  
détermination

## Indications

Sachant que la diversité des espèces de petits animaux est très élevée, l'important n'est pas de déterminer tous les petits animaux capturés. L'accent sera mis sur l'exactitude de l'observation des caractéristiques visibles de l'animal.



## Frottis d'écorce

Nous créons des empreintes d'écorces à l'aide de craies à la cire.

Nous fixons une feuille de papier à un tronc à l'aide d'un ruban adhésif. Puis nous frottons lentement l'écorce, toujours dans la même direction, à travers le papier avec une craie à la cire. La structure de l'écorce apparaît alors distinctement. Les craies à la cire sous forme de gros blocs conviennent particulièrement bien car on peut frotter leur long côté. Les crayons à la cire recouverts d'un papier protecteur peuvent également être frottés dans le sens de la longueur après avoir retiré le papier.

### Variantes

Cette activité peut donner lieu à un concours. Par groupe de deux, les participants fabriquent des empreintes d'écorce, puis les remettent à un autre groupe qui est mis au défi de retrouver les espèces d'arbres correspondantes.

Selon le même procédé, on peut également créer des empreintes de feuilles.



3–13 ans



6–20



15 minutes



*Craies à la cire, feuilles de papier A4, ruban adhésif*

### Indications

La comparaison des diverses empreintes d'écorce permet de se familiariser avec les caractéristiques propres à chaque espèce d'arbre. Il est également intéressant de créer une série d'empreintes sur une même espèce d'arbre à différents âges. Il en ressort toute la gamme des structures des écorces. Enfin, ces impressions sur papier sont utiles pour compléter des portraits d'arbres, lorsqu'on n'a pas la possibilité de récolter des morceaux d'écorce.

## Trouve un arbre de ton âge

Chacun tente de trouver un arbre qui a exactement le même âge que soi.

Les participants reçoivent la mission de trouver un arbre qui pourrait avoir le même âge qu'eux. Après peu de temps, le groupe se retrouve : « Quels critères de recherche avez-vous utilisés ? Qui a trouvé à coup sûr un arbre du même âge que le sien ? ». Si quelqu'un est parfaitement sûr, le groupe se rend auprès de cet arbre. A-t-il vraiment le même âge ? Le groupe discute des critères à prendre en compte. C'est le moment de



3–19 ans



2–20



15 minutes



*Aucun; pour la variante : papier, de quoi écrire et colorier*

A scenic view of a forest valley with a green text overlay. The background shows a dense forest of evergreen trees in a valley, with mountains in the distance. The text is overlaid on a green, trapezoidal shape in the upper right corner.

# **4 La forêt est davantage que la somme de ses arbres**

La forêt couvre presque un tiers du territoire suisse, une proportion qui est semblable en France. Elle remplit de nombreuses fonctions dont nous profitons sans en avoir toujours pleinement conscience. Nous bénéficions pourtant de ses prestations dès notre réveil : nous quittons notre lit en bois, ouvrons la fenêtre et respirons un air frais, enrichi en oxygène par les arbres, ouvrons notre armoire en bois, lavons notre visage avec de l'eau filtrée par le sol forestier, dans un pyjama bien doux grâce à la viscose issue de la cellulose du hêtre, puis, nous prenons un jus d'orange dont la pulpe reste bien en suspension grâce à la micro-cellulose et enfin, nous nous asseyons sur une chaise et lisons le journal ...

## Fonctions de la forêt

La forêt nous offre indéniablement d'innombrables bienfaits. En fait, sans elle, notre vie serait impossible, que ce soit en Suisse ou ailleurs sur la planète. Les fonctions les plus importantes de la forêt sont décrites ci-dessous.

### *Fonction de production*

Au cours de l'histoire, le bois et la nourriture issus de la forêt ont représenté des produits essentiels pour l'homme et le bétail. Les aliments de la forêt ont perdu de leur importance, mais intéressent toujours des amateurs de plantes et petits fruits comestibles ou de champignons (dont les truffes). Le produit principal de la forêt est aujourd'hui le bois, dont la majeure partie récoltée dans les forêts suisses est destinée aux scieries, à la production de bois d'énergie et de cellulose. Plus un tronc est gros et droit, plus il a de valeur : il livre davantage de planches et de poutres et permet de fabriquer des meubles. Les branches des arbres et le bois de moindre qualité sont destinés au chauffage. On les fend en bûches ou les déchiquette en plaquettes. Les pellets

de bois sont de plus en plus utilisés. Ils sont fabriqués par les entreprises de transformation du bois à partir de leurs déchets de sciure et d'écorces pressés. Des substances très diverses sont extraites chimiquement du bois et utilisées dans de nombreux produits de la vie quotidienne : la cellulose pour le papier, la cellulose microcristalline pour la fabrication de comprimés, le xylose pour des levures et des alcools industriels, ou encore la lignine, utilisée pour optimiser la fluidité ou la rapidité de prise du béton.

### *Fonction de protection*

À certains endroits, la fonction de protection de la forêt est primordiale. Sur les pentes, les arbres font obstacle aux pierres pour les empêcher de se mettre en mouvement. En fonction de leur taille, ils peuvent même retenir des blocs qui dévalent une pente à toute vitesse. Pour cela, la forêt doit être diversifiée et stable, et présenter une structure étagée.

Mais même une forêt en bonne santé n'est pas en mesure de retenir une avalanche en pleine course. Par contre, là où elle se trouve, elle a la capacité d'en empêcher le déclenchement ; les nombreux troncs qui jalonnent le manteau neigeux empêchent la formation de grandes plaques. En altitude, les masses de neige peuvent compromettre la croissance des jeunes arbres. Sans intervention humaine, le développement du rajeunissement reste compliqué les cinquante premières années. Pour protéger les habitations et les infrastructures en aval à long terme contre les avalanches, il faut cependant une forêt avec une structure d'âge diversifiée. Même s'ils paraissent coûteux et non rentables au premier abord, les soins aux forêts de protection sont indispensables car ils évitent des milliards de francs de dégâts aux infrastructures. Actuellement, les forêts de protection suisses protègent des biens d'une valeur de 200 milliards de francs. Une somme considérable qui n'inclut pas en-



# 5 Notre place en forêt

feux de forêts causés par la foudre sont source d'une vie nouvelle. Mais il est toujours plus préférable d'utiliser les foyers déjà existants.

En Suisse, la tolérance envers les places de feu « sauvages », celles que nous créons spontanément, est très variable. Dans les cantons de Glaris et du Valais, elles sont interdites. Dans les Grisons, à Genève et au Tessin, la réglementation est sévère et les feux ne sont autorisés que sur les emplacements aménagés à cet effet. La définition d'une place de feu « officielle » n'est pas partout la même. En dehors des cantons cités, si nous ne trouvons pas de foyer existant, nous avons le droit de créer exceptionnellement un foyer temporaire. Il faut alors dégager le sol en écartant la litière et à la fin, reboucher l'emplacement en respectant les règles de sécurité. Nous évitons ainsi d'attirer les prochains visiteurs qui rendraient cette place de feu permanente. On ne peut pas dire qu'en Suisse, on manque vraiment de foyers aménagés en forêt. Par comparaison, en Allemagne et en Autriche, de telles places de feu sont interdites par la loi ! Nous avons la chance en Suisse que les feux soient (encore) tolérés et qu'un article de loi ne soit pas nécessaire. Contribuons par notre comportement à ce qu'il en reste ainsi.

### ***Canapé forestier***

En forêt, je recommande de renoncer aux bancs et aux tables. Déjà de petites rondelles transformées en tabourets attirent une clientèle différente qu'en l'absence de sièges. Un canapé forestier, constitué uniquement de matériaux naturels et surtout d'une hauteur appropriée pour les enfants, attire avant tout les connaisseurs de ce type de structure ... ou les non connaisseurs ... qui prendront le canapé pour une réserve de bois de feu bienvenue !

L'emplacement d'un canapé forestier, utilisé régulièrement et sur une longue période, doit être discuté avec le garde forestier. Il s'agit de

préserver le rajeunissement, souvent présent à proximité. Les peuplements d'un certain âge se prêtent donc mieux à l'installation d'un canapé forestier que les jeunes forêts, qui jouent un rôle important de ressource alimentaire et de refuge pour la faune. Un canapé forestier utilisé temporairement doit être démonté après usage. Ainsi, nous prenons la responsabilité de l'infrastructure comme de ses effets postérieurs sur l'espace de forêt mis à contribution.

La construction d'un canapé forestier est une activité sociale, très favorable à la cohésion d'un groupe et une bonne méthode pour démarrer un événement en forêt. Il n'est pas étonnant qu'inversement aussi, le démontage collectif (pas la destruction) du canapé soit bénéfique lorsque l'on clôt un séjour dans les bois et montre concrètement comment laisser ce lieu d'apprentissage et de découverte dans l'état où on l'a trouvé.

Il est intéressant de constater que le canapé constitue pour presque tous les types de groupes un lieu où les participants retrouvent une sensation de cohésion. Pour les jeunes enfants, il offre même le sentiment de protection propre au nid : c'est un lieu où l'on revient quand on veut retrouver les adultes. Pour d'autres publics cibles, le canapé forestier délimite un espace où l'on peut discuter en plénière, se reposer, cuisiner, manger, bricoler, dessiner, chanter, écouter, jouer du théâtre et bien d'autres choses encore. Ce simple cercle de branches étonne par la richesse de son potentiel pédagogique.

Il existe de multiples variantes de construction du canapé forestier. Le plus simple est d'en tracer d'abord la circonférence en demandant aux participants de former un cercle. Puis chacun marque sa position en enfonçant un bâton dans le sol. La construction peut alors commencer, en déposant les branches les plus