

Vivere il

bosco

giocare – scoprire – apprezzare

*planificare, realizzare
e valutare*



Indicazioni pratiche, informazioni,
metodi e trucchetti

Erich Gyr | SILVIVA

rex

I partecipanti constateranno che la maggior parte dei vermi catturati sono variopinti, mentre hanno raccolto un numero inferiore di stuzzicadenti verdi, marroni o beige. Questo perché questi ultimi si confondono con il colore del suolo, risultando meno visibili ai nostri occhi.

Variante

Il modo di operare e il compito dei genitori possono anche non essere definiti. Ossia: entrambi i genitori possono procacciare vermi nel quadrato o andare a rubarli nei nidi adiacenti. All'inizio del gioco si possono sistemare 5 uova (ovetti di cioccolato) nei nidi che vanno ad aggiungersi al bottino che può essere rubato. Sia le uova e che i vermi vanno sempre trasportati singolarmente.

non venissero ritrovati. In alternativa agli stuzzicadenti si possono impiegare anche fiammiferi senza capocchia in zolfo, reperibili nei centri fai da te.

Elfi e fate di foglie

Con le foglie autunnali si tracciano i contorni di una persona sdraiata al suolo.

Questo metodo è particolarmente indicato in autunno in una foresta mista di latifoglie. Una persona provvista di indumenti caldi si sdraia in un punto del bosco dove in precedenza sono state rimosse tutte le foglie cadute. Ora occorre tracciare i contorni della persona sdraiata servendosi di foglie colorate. Si comincia con le foglie rosse. Attorno a queste si aggiunge una fila di foglie gialle e, se disponibili, si termina con uno strato di foglie verdi. La persona sdraiata si rialza con cautela per non rovinare la disposizione delle foglie. Per terra, rimane la sagoma di un elfo o di una fata che si incontra solo nei boschi autunnali.

Variante

In presenza di gruppi numerosi è possibile creare diverse sagome in differenti posizioni. Ogni gruppo può inventare una storia concernente il suo «personaggio».



SE, SM, SMS, AD



6-20



15 minuti



Un posto in cui sono presenti foglie di diversi colori

Suggerimenti

Si tratta di un metodo creativo e tranquillo che di conseguenza non si presta a fasi o gruppi irrequieti. Se eseguito al momento opportuno ha tuttavia la facoltà di rendere ben percepibile la tipica atmosfera che regna nei boschi autunnali. Il metodo si presta a introdurre o approfondire i temi del bosco autunnale.



Atelier di colori nel bosco autunnale

Ci rechiamo nel bosco alla ricerca di sostanze coloranti naturali.

Nel bosco autunnale, i partecipanti raccolgono materiali di diversi colori, p. es. fiori, frutti, bacche ed erbe. Il materiale del medesimo tipo è raccolto in una tazza e pressato con un grosso bastone o un mortaio, se disponibile. Materiali morbidi come frutti e bacche possono anche essere schiacciati attraverso un panno che ne trattiene le parti solide. I materiali secchi come la terra e la corteccia necessitano invece dell'aggiunta d'acqua. Le parti vegetali di colore verde come foglie, fili d'erba o gusci esterni di noci devono essere fatti bollire in poca acqua. Per inspessire il colorante, si può aggiungere un po' di amido o farina. Infine, travasare i coloranti nei bicchierini. In seguito è possibile eseguire piccole opere d'arte su carta, legno o sasso avvalendosi di un pennello e di questi colori naturali.



PA, SI, SE, SM,
SMS, AD



8-20



60 minuti



Tazze, acqua, panno
in stoffa, ev. setaccio,
focolare con pentolino,
amido, farina, bicchierini,
pennelli, carta

Suggerimenti

Questo metodo non pone l'accento sul colorare, bensì sugli esperimenti con i colori. Grazie a nuove idee in merito alle materie prime, ma anche riguardo alla loro